

# mia tup dok

(tro-u)

arr bun loeung

introduction



4 5 6 i \_\_\_\_ 2̇ i 6 5 4 2 4 2 1 2 1 6 i 2̇ 4 6  
fa sol la do \_\_\_\_ re do la sol fa re fa re do re do la do re fa la  
tro-u: 3 0 1 3 \_\_\_\_ 4 3 1 0 3 1 3 1 0 1 0 1 3 4 3 1

5 beginning



i \_\_\_\_ 6 2̇ i 6 4 5 4 6 5 6 5 4 5 4 4 4 4 5 6 5 4 3 2 1  
do \_\_\_\_ la re do la fa sol fa la sol la sol fa sol fa fa fa fa sol la sol fa mi re do  
3 \_\_\_\_ 1 4 3 1 3 0 3 1 0 1 0 3 4 3 3 3 3 0 1 0 3 2 1 0

10




2 i 2̇ i 6 i 2̇ 4 5 4 2 4 5 6 2̇ 5 4 6 5 6 5 4 \_\_\_\_  
re do re do la do re fa sol fa re fa sol la re sol fa la sol la sol fa \_\_\_\_  
1 3 4 3 1 3 4 3 4 3 1 3 0 1 4 0 3 1 0 1 0 3 \_\_\_\_

15



— 4 2 1 4 5 6 5 i 6 \_\_\_\_ i 2̇ 2̇ i 6 5 4 6 5 \_\_\_\_ 4 2 1 4 5 i  
— fa re do fa sol la sol do la \_\_\_\_ do re re do la sol fa la sol \_\_\_\_ fa re do fa sol do  
— 3 1 0 3 0 1 0 3 1 \_\_\_\_ 3 4 4 3 1 0 3 1 0 \_\_\_\_ 3 1 0 3 0 3

20



6 i 6 2̇ i 6 5 4 6 5 4 \_\_\_\_ 6  
la do la re do la sol fa la sol fa \_\_\_\_ la  
1 3 1 4 3 1 0 3 1 0 3 \_\_\_\_ 1

25

